

Stichting
Beeldende
Kunst
Amstelveen

**Kunstuitleen
amstelveen.nl**

jaarverslag

2010

jaarverslag

2010

Stichting Beeldende Kunst Amstelveen

index

	blz
Voorwoord	1
Algemeen verslag	2
Bijlage I: samenstelling bestuur	15
Bijlage II: medewerkers	16
Bijlage III: tarieven particulieren	17
Bijlage IV: tarieven bedrijven	18
Verkorte jaarrekening	19

Voorwoord

De kerntaak van de kunstuitleen Amstelveen is het uitlenen van kunstwerken aan particulieren en aan bedrijven. In de afgelopen jaren is er echter een steeds groter accent komen te liggen op educatieve projecten, zoals het project 'Kunstenaar voor de klas' en 'Eat ,Read and Art', waarin met name jonge mensen, scholieren nog, in aanraking komen met beeldende kunst.

Daarnaast beschikt de kunstuitleen over een uitstekende 'inlijsterij' en is er veel aandacht voor de kunst- en designwinkel, waar sieraden, glas, keramiek, tassen en designartikelen van edelsmeden en bekende ontwerpers te vinden zijn.

De kunstuitleen heeft in 2010 een reeks activiteiten georganiseerd, zoals de drukst bezochte tentoonstelling van het jaar, de Amateurkunsttentoonstelling. Ook het kunstdiner in november, waarbij 42 mensen aanschoven, is het vermelden waard. Elders in dit verslag leest u meer over alle activiteiten.

Hoewel de economische situatie voor veel bedrijven en particulieren verslechterde en met name de bedrijven minder zijn gaan besteden, heeft de kunstuitleen het jaar met een positief resultaat afgesloten.

De gemeente Amstelveen heeft, in navolging van andere gemeenten, besloten het subsidie gefaseerd af te bouwen. Voor 2012 zal de kunstuitleen nog € 22.200,- subsidie krijgen en daarna is het afgelopen. Dit is natuurlijk een tegenslag , maar de kunstuitleen is in de loop der jaren een sterk en gezond bedrijf geworden. Personeel, directie en bestuur zullen de schouders eronder zetten om te zorgen dat de kunstuitleen een sterk en gezond bedrijf blijft.

Om dit te bewerkstelligen is er dringend behoefte aan extra ruimte voor de bedrijvenopslag, gewone opslag en opslag voor vitrines, extra kantooruimte en een betere zichtbaarheid. In 2010 zijn er zeer positieve besprekingen geweest met de directie van de bibliotheek. Deze resulteerden in een plan om de kunstuitleen op de begane grond te vestigen. Helaas heeft de gemeenteraad besloten om de begane grond van de bibliotheek commercieel te gaan verhuren. De kunstuitleen blijft in gesprek met de bibliotheek en de gemeente Amstelveen om een oplossing te zoeken voor het ruimtegebrek.

2010 was wederom een druk en vol jaar, waarin heel veel mensen de weg naar de kunstuitleen wisten te vinden.

Ik dank alle collega's voor hun inzet!

Hetty Tjalkens
directeur

Algemeen Verslag

Beleid

Doelstelling van de kunstuitleen Amstelveen is om met zijn producten een breed publiek in contact brengen met hedendaagse beeldende kunst.

Kernactiviteit is het uitlenen van kunstwerken aan particulieren, instellingen en bedrijven. Daarnaast wordt er veel aandacht en tijd besteed aan educatieve projecten, de 'inlijsterij' en de kunst- en designwinkel.

Om de doelstelling te realiseren heeft de kunstuitleen de volgende producten geconcentreerd rond actuele beeldende kunst:

- kunstuitleenactiviteiten en collectievorming
- verkoop van kunst en kunstgerelateerde zaken
- educatieve projecten
- tentoonstellingen
- informatie en documentatie.

Vanuit deze producten worden activiteiten geprogrammeerd. De invulling van deze activiteiten vindt plaats op basis van artistiek inhoudelijke criteria en criteria op het gebied van cultuurbereik.

Deskundige bestuursleden en directie houden toezicht op en waarborgen de kwaliteit van het programma en de samenstelling van de collectie.

De kunstuitleen werkt samen met diverse lokale partners, zoals de culturele instellingen rondom het Stadsplein, de diverse musea en de scholen. Op die manier wil de kunstuitleen de cultuurparticipatie van de bevolking van Amstelveen en de regio bevorderen.

Om op provinciaal en landelijk niveau cultuurbereik en participatie te genereren werkt de kunstuitleen samen met de Stichting Kunstweek.

Beleid financiën

Het resultaat over 2010 is positief uitgevallen ten opzichte van de begroting.

De jaarrekening 2010 is samengesteld door accountantskantoor Vanhier.

Het bestuur heeft besloten van het positieve resultaat van € 13.860,- toe te voegen aan de continuïteitsreserve.

In 2010 is een rapportagesysteem opgesteld, zodat maandelijks de kosten en opbrengsten met de begroting kunnen worden vergeleken.



Subsidie

De gemeente Amstelveen heeft voor 2010 een subsidie toegezegd van € 55.200,- ten behoeve van de exploitatie (huur en huurgerelateerd). In 2009 was dit € 54.392,-.

Verder zijn er bijdragen ontvangen voor het organiseren van projecten, zoals de Atelierroute, de Amateurkunsttentoonstelling, tentoonstelling in de Schouwburg, scholenproject 'kunstenaar voor de klas' en het project 'Eat, Read and Art'. In dit verslag wordt daarop verder ingegaan.

Beleid collectievorming

Bij de particuliere en bedrijvenuitleen gaat het om de collectie kunstwerken. Een kwalitatief en kwantitatief goed samengestelde collectie betekent een sterke positie.

De kunstuitleen Amstelveen blijft ernaar streven om een zo divers mogelijke collectie van hedendaagse beeldende kunst aan te bieden; een collectie die ook vraaggericht tot stand komt. De collectie omvat werk in diverse technieken, grafisch werk (zeefdrukken, etsen, litho's, houtdrukken), fotografie, unica (olieverven, aquarellen, tekeningen, gemengde technieken), sculpturen in brons en steen en keramische en glasobjecten.

Op 31 december 2010 zijn er 2.557 werken bestemd om uit te lenen (op 31 december 2010 waren dit er 2.563). Hiervan zijn nog 445 werken in huur van kunstenaars (31 december 2010: 510 werken).

In 2011 wordt de collectie kunstwerken in huur verder afgebouwd, zodat in de toekomst nauwelijks nog huurvergoeding hoeft te worden betaald. Dit heeft een positief effect op het resultaat.

Bestuur

Het bestuur van de kunstuitleen Amstelveen is in het verslagjaar vier keer bij elkaar geweest. In de samenstelling hebben zich geen veranderingen voorgedaan.

In bijlage I is een overzicht opgenomen van de bestuursamenstelling en de zittingstermijnen per 31 december 2010.

Personele aspecten

Op 31 december 2010 zijn er zeven vaste medewerkers in dienst (2,8 fte op basis van 38 uren per week) en twee vrijwilligers die assistentie verlenen (fte 0,15).

Er worden twee medewerkers ingehuurd voor onder andere acquisitie, het inrichten van bedrijven, het inrichten van tentoonstellingen, de website, advertenties en automatisering (fte 0,5).

Er is vier keer een werkoverleg geweest.

Volgens de Arbowet dient er minimaal één erkende bedrijfshulpverlener (BHV) in het bedrijf aanwezig te zijn. Voor de kunstuitleen, de bibliotheek en Poppodium P60 is in het voorjaar een herhaling van de BHV-basiscursus gegeven in de bibliotheek. De cursisten waren Paulien van Albeslo, Annelies van Albeslo en Liset van Laer. Ze zijn alle drie geslaagd!

In de bijlage is een overzicht van het personeelsbestand opgenomen.

Abonnees

Het aantal deelnemers op 31 december 2010 bedraagt 1.214 (inclusief bedrijven en personeel).
Op 31 december 2009 waren dit er 1.228.

	2010	2009
De verdeling is als volgt:		
Scholen	: 4	4
Jeugd	: 1	1
Particulier	: 1.138	1.136
65+	: 6	8
Bedrijven	: 58	71
Personeel	: 7	8

Per 31 december 2010 zijn 1.816 werken uitgeleend. Op 31 december 2009 waren dit er 1.951.

Uitleen aan scholen

Vier scholen lenen kunstwerken:

- Scholengemeenschap Thamen, Uithoorn (4)
- Herman Wesselink College, Amstelveen (41)
- Roelof Venema School, Amstelveen (1)
- Keizer Karel College (2)

Uitleen aan bedrijven

Het aantal bedrijven per 31 december 2010 is 58, zij lenen 557 werken.

Ter vergelijking: op 31 december 2010 waren er 62 bedrijven abonnee van de kunstuitleen en werden er 726 werken geleend!

Tarieven

In bijlage III worden de tarieven 2010 voor particulieren vermeld. In bijlage IV is een overzicht opgenomen van het beleid ten aanzien van bedrijven.

Bezoekers

In 2010 hebben ongeveer 14.000 mensen de kunstuitleen bezocht (in 2009 waren dat er 13.000).

Naast de bezoekers in de kunstuitleen zijn er ook veel virtuele bezoekers:

in 2010 zijn er 75.000 pageviews geweest (in 2009 64.000) vanuit 15.500 unieke IP-adressen (in 2009 13.000).



De meeste mensen zoeken/vinden de kunstuitleen via Google (98 procent).
De drukste dag op de website was 27 januari, in 2009 was de drukste dag 1 november. De drukste maand was september. Hiervoor is geen verklaring te geven.

De top 5 van meest bekeken pagina's:

- 1 homepage
- 2 bedrijven
- 3 kunstwinkel
- 4 digitale catalogus
- 5 hoe werkt het?

91 procent van de bezoekers komt uit Nederland.

9 procent van de virtuele bezoekers komen dus uit het buitenland. Er waren ondermeer:

32 bezoekers uit Thailand,
18 bezoekers uit Japan,
19 bezoekers uit Chili.

De meest gebruikte zoektermen:

1. Kunstuitleen Amstelveen
2. SBK Amstelveen
3. Kunstuitleenamstelveen.nl

Kunstenaars

In de collectie zijn ongeveer 400 kunstenaars vertegenwoordigd, met in totaal 4.096 werken (voor de verhuur en de verkoop). Deze kunstenaars zijn in de uitleencollectie vertegenwoordigd met werk in eigendom van de kunstuitleen of met gehuurd werk of hun werk (glas, design, keramiek, sieraden, tassen, etc.) is te vinden in de vitrines.

Huurvergoedingen

De huurvergoeding wordt eenmaal per jaar achteraf in januari uitbetaald.

Bemiddeling bij verkoop

De kunstuitleen bemiddelt ook bij de verkoop van kunstwerken.
In 2010 zijn meer dan 1.000 werken verkocht (inclusief sieraden, keramiek, glas, tassen, design, etc.).
In 2009 werden 778 werken verkocht

Tentoonstellingen

8 t/m 30 januari 2010, the King lives, 75 jaar Elvis Presley (Tupelo, 8 januari 1935), fotoreportage van Paul van Riel over de plekken waar Elvis Presley woonde, waar hij zijn muziek opnam en waar hij op 16 augustus 1977 stierf.

De diapresentatie met veel foto's van de plekken waar 'the King' zijn tijd doorbracht, is door Paul van Riel van commentaar voorzien. Deze presentatie heeft plaatsgevonden op zaterdagmiddag 9 januari 2010. De kunstuitleen is in deze periode bezocht door 2.000 mensen.

4 t/m 20 februari 2010, Amateurkunsttentoonstelling.

De veertiende Amateurkunsttentoonstelling is geopend op donderdag 4 februari om 17.30 door Frans Hellendall, wethouder van cultuur. De opening is bezocht door 175 mensen; de gehele tentoonstelling door ongeveer 1.600 mensen.

Er hebben 99 amateurkunstenaars meegedaan, van wie achttien met driedimensionaal werk.

Onder belangstelling van heel wat amateurkunstenaars heeft Frans Hellendall op vrijdagmiddag 19 februari de winnaars bekendgemaakt van de eerste publieksprijs Amateurkunsttentoonstelling. Er zijn 349 stemmen uitgebracht.

De eerste prijs, een cadeaubon van € 250,- te besteden bij Ingma (winkel voor teken- en schilderbenodigdheden in Amstelveen), ging naar mevrouw N. de Jong-Gerber, met het werk The secret live of the Monarch, olieverf op canvas.

De tweede en derde prijs, elk een bon ter waarde van € 150,-, ging naar mevrouw K. Esselman, met het werk Ramses (acryl) en mevrouw T. Wilkes-Hamming met een werk zonder titel in gemengde techniek.

De Amateurkunsttentoonstelling is gesubsidieerd door de gemeente Amstelveen.

28 maart t/m 11 april 2010, overzichtstentoonstelling Atelierroute.

10 en 11 april 2010, Atelierroute.

Op ruim vijftig plekken is tijdens het Atelierweekeinde werk te zien van Amstelveense professionele kunstenaars. In de kunstuitleen is van alle deelnemende kunstenaars één werk aanwezig.

De tentoonstelling is op 28 maart om 15.00 uur geopend door prof. dr. Vincent Icke, hoogleraar theoretische sterrenkunde aan de Universiteit van Leiden en kunstenaar/eigenaar van Alien Art.

Er kwamen 125 belangstellenden naar de opening. De overzichtstentoonstelling is door 1.500 mensen bezocht en tijdens het Atelierweekeinde zijn 800 mensen naar de kunstuitleen gekomen.

De kunstenaars hebben gerapporteerd dat de gezamenlijke ateliers 6.000 bezoekers hebben geteld.

De Atelierroute is gesubsidieerd door de gemeente Amstelveen.

10 en 11 april 2010, Alienproject in samenwerking met Keizer Karel Galerie.

De Amstelveense Atelierroute is in 2010 extra attractief door de unieke Aliensexpositie. In samenwerking met de K2G (Keizer Karel Galerie) is het Alienproject tot stand gekomen. Twaalf particulieren hebben gedurende het weekeinde van de atelierroute hun garages opengesteld en daar een werk tentoongesteld: Het Alien!

De garages zijn door meer dan 1.000 mensen bezocht.

De garages met het Alienkunstwerk zijn door vijf topfotografen gefotografeerd. Deze foto's hebben de rest van het jaar in de Keizer Karel Galerie onder het A9-viaduct gehangen.

16 april t/m 2 mei 2010, overzichtstentoonstelling kunstwerken Vincent Icke.

Behalve wetenschapper is Icke kunstenaar. Zijn werken heeft hij ondergebracht in Alien Art. Op zaterdag 24 april is er een druk bezochte Meet&Greet gehouden in de kunsttuin, waar Icke uitleg heeft gegeven over zijn werk.

16 april t/m 2 mei 2010, Blooming Amstelveen.

Blooming Amstelveen is een drie weken durend voorjaarsfestival op het Stadsplein. In de kunsttuin is een tentoonstelling ingericht met bloemrijke taferelen en op de begane grond in de Volksuniversiteit een expositie met tulpen van Ad van Hassel.

28 mei t/m 6 juni 2010, Fotowerken van Jean Ruiter.

Jean Ruiter (Amsterdam, 1942) is vooral bekend om zijn monumentale fotowerken, die een verbintenis leggen tussen belangrijke momenten in de kunstgeschiedenis en de huidige tijd. In het buitenland, met name in de Verenigde Staten, heeft hij meer bekendheid en erkenning gekregen dan in Nederland.

Jean Ruiter is in 2005 gestorven. Zijn vrouw, Hatsue Ruiter-Osawa, heeft met een aantal goede vrienden The Jean Ruiter Project opgestart. Zij heeft ook het initiatief genomen voor de tentoonstelling, die in samenwerking met Ateliers 2005 aan de Van Weerden Poelmanlaan is georganiseerd. De tentoonstelling is op 27 mei geopend door Frans Hellendall (voormalig wethouder van cultuur) en Hetty Tjalkens (directeur kunsttuin Amstelveen). Er zijn circa 60 bezoekers geweest op de opening in de Van Weerden Poelmanlaan.

8 mei t/m 21 augustus 2010, Thea Figuee (glas en schilderen).

In de kunsttuin is een kleine expositie ingericht van een selectie van geblazen glasunica en nieuwe prenten in gemengde grafische technieken. Glaskunst van Figuee is te zien in het Nationaal Glasmuseum in Leerdam en bij bekende galeriën die zijn gespecialiseerd in glaskunst. Het grafische werk van Figuee is goed vertegenwoordigd in Nederlandse galeriën en in museale en particuliere collecties. Op zondag 6 juni heeft Thea Figuee een presentatie verzorgd in de kunsttuin.



25 september t/m 7 november 2010, Beelden in Steen, Marja Verhage.

De steen tot iets nieuws herscheppen, een vorm die onder je handen ontstaat, zodat schoonheid en zeggingskracht en andere bijzondere eigenschappen van de steen zichtbaar worden. In de kunstuitelen zijn harde steensoorten geëxposeerd, zoals diabas, marmer, lers en Belgisch hardsteen en travertin, maar ook wat zachtere steensoorten, waarbij albast een bijzonder plekje heeft.

Op zondagmiddag 3 oktober is een Meet&Greet gehouden met de kunstenaar. Samen met André Noest heeft Marja Verhage een inleiding gegeven over het werken in steen en haar werken in het bijzonder. Er waren ongeveer 40 mensen aanwezig.

24 september t/m 30 oktober 2010, Expressions in Silence.

Een tentoonstelling van zes Egyptische fotografen in het kader van de 4th International Photography Biennial Amsterdam Area. Dit is een biënnale met fototentoonstellingen in Amsterdam, Haarlem, Zaandam en Amstelveen.

De opening op vrijdag 24 september is verricht door John Levie, wethouder van cultuur, in aanwezigheid van de Egyptische ambassadeur in Nederland, Mr. Mahmoud Samy.

De opening is bijgewoond door 60 mensen. De tentoonstelling is door 1.000 mensen bezocht.

Het project is georganiseerd in samenwerking met de bibliotheek. Ook het poppodium P60 heeft meegewerkt aan de Biënnale.

6 november t/m 5 december 2010, 'Read, Eat and Art', een arthouse-concept van Toscani en Cornel.

'Read, Eat and Art' is de titel van een interactieve tentoonstelling van de beeldend kunstenaars Bep Toscani en Hans Cornel. Zij staan garant voor een inspirerende, speelse, kleurrijke en creatieve gebeurtenis.

Een greep uit de opstelling: Vrije associaties en woordspelingen, geïnspireerd op het thema lezen en eten, zwieren langs de muren. Er is een 'Meetingpoint': een manshoog tekstbeeld. Een kleurrijke tafel gedekt met dessert/teksten/kleed. Stoelen dragen fruit en groentehoezen. Borden, glazen, bestek zijn met fantasie getransformeerd. Zout en pepervaten vernalen letters. Een uit Boquetreeksboeken samengesteld tafeltje citeert mierzoete taal. Het begeleidende boek werkje bevat lesmateriaal en opdrachten voor tekenen, taal en handvaardigheid.

Het project is door zes basisscholen bezocht. Ook heeft het dienst gedaan in het Rondje Cultuur in november 2010.

Er zijn ongeveer 1.000 bezoekers geweest. 'Eat, Read and Art' is geschikt voor alle leeftijden en heeft dientengevolge een bijdrage geleverd aan de cultuurparticipatie van de Amstelveense bevolking. Het is gesubsidieerd door de gemeente Amstelveen.



Het begeleidende boekwerkje bevat lesmateriaal en opdrachten voor tekenen, taal en handvaardigheid.

Het project is door zes basisscholen bezocht. Ook heeft het dienst gedaan in het Rondje Cultuur in november 2010.

Er zijn ongeveer 1.000 bezoekers geweest. 'Eat, Read and Art' is geschikt voor alle leeftijden en heeft dientengevolge een bijdrage geleverd aan de cultuurparticipatie van de Amstelveense bevolking. Het is gesubsidieerd door de gemeente Amstelveen.

6 november t/m 31 december 2010, Maria Hees, 30 jaar ontwerpen.

Maria Hees maakte in de jaren 70 van de vorige eeuw deel uit van een unieke lichte vrije ontwerpers. Na 30 jaar is het kenmerk van haar werk nog steeds het op een bijzondere en eigen manier toepassen van zeer uiteenlopende materialen. In de tentoonstelling heeft zij haar tassen en sieraden laten zien.

In de periode van de tentoonstelling is de kunstuitleen door 4.000 mensen bezocht.

6 november t/m 5 december 2010, Luc Houweling, gemengde technieken.

De tentoonstelling is samengesteld uit werken op doek en papier, met als basis acrylverf. Door het gebruik van verschillende soorten papier, krijt, kleurpotloden en Oost-Indische inkt ontstaat er een gelaagdheid die vorm en inhoud met elkaar verbindt.

De kunstuitleen is in deze periode door 2.000 mensen bezocht.

17 december 2010 t/m 2 januari 2011, Paul van Riel, Burlesque, fototentoonstelling.

Paul van Riel heeft een serie pittige en pikante foto's gemaakt naar aanleiding van de film Burlesque (met in de hoofdrollen Cher en Christina Aguilera). Burlesque (afgeleid van het Italiaanse woord burla = grap) is striptease en cabaret tegelijk.

De kunstuitleen is in deze periode door 1.000 mensen bezocht.

Verdere activiteiten in de kunstuitleen

Aliens verwoord: zaterdagmiddag 19 juni 2010.

Tijdens de opening van de Atelierroute/Aliens ontstond bij predikante Veronique Lindenberg (deelnemer kunstuitleen) en letterkundige Adri Markus het idee om bij de foto's van de garage-Aliens teksten te schrijven. Toevallig hoorde Arthur Dijkstra, uitgever en deelnemer van de kunstuitleen, dit en hij maakte er een boekje van.

Op zaterdagmiddag 19 juni is het boekje in de kunstuitleen gepresenteerd.

Veiling: 5 september 2010.

Veilingmeester Jan de Bruin heeft zo'n 60 kunstwerken geveild. Er zijn 45 bezoekers geweest en 50 werken verkocht. De opslag van € 410,- is gegaan naar de Stichting Aap in Almere.

Diner in de kunstuitleen: vrijdag 19 november 2010, 18.30 uur.

Op veler verzoek is er weer een diner georganiseerd in de kunstuitleen. Chef-kok en keramiste Monique Polman heeft een 4-gangenmenu gekookt. Bij iedere gang is een glas wijn geserveerd en uitgelegd door Marnix Kerstens van Kerstens Wijnkopers. Vincent "Vincello" de Lange (cello Utrechts Conservatorium) en zijn partner Pauline hebben een bijzonder en verrassend muzikaal intermezzo verzorgd.

Er waren 42 deelnemers.

Kunstweek: 6 t/m 13 november 2010, thema Kunst met een kus.

Tijdens de kunstweek staat beeldende kunst in heel Nederland nadrukkelijk in de belangstelling.

Op zaterdag 6 november is van 14.00 tot 17.00 uur een druk bezocht "Happy Hour" gehouden in de kunstuitleen in aanwezigheid van de exposerende kunstenaars Maria Hees, Luc Houweling, Bep Toscani en Hans Cornel.

Activiteiten in het kader van educatie

Om kunst ook bij scholieren meer in de belangstelling te krijgen, heeft de kunstuitleen weer verschillende activiteiten voor deze doelgroep georganiseerd.

'Kunstenaar voor de klas'

Dit is een project waarbij leerlingen uit de bovenbouw (groep 7 en 8) een aantal Amstelveense kunstenaars in hun ateliers bezoeken.

In 2010 zijn acht groepen van verschillende scholen naar het ateliergebouw 'Ateliers 2005' aan de Van Weerden Poelmanlaan geweest. Zij hebben daar gewerkt met Dirk Annokkee, Hans Fransen, Ma Hui en Stephanie Rhode.

De deelnemende scholen zijn:

Basisschool de Cirkel	8 kleine groepen, totaal 100 leerlingen
OBS De Westwijzer	4 groepen van 20 leerlingen, totaal 80 leerlingen
OBS Piet Hein	12 groepen van 20 leerlingen, totaal 240 leerlingen
De Horizon	8 groepen van 20 leerlingen, totaal 160 leerlingen

Het bezoek neemt een hele ochtend in beslag. In deze tijd gaat iedere groep naar twee kunstenaars. Zo leren de kinderen dat iedere kunstenaar uniek is en op zijn of haar eigen wijze werkt, denkt en verbeeldt. Dit is een belangrijk gegeven in het project: zelf bepalen wat je mooi of goed vindt, recht hebben op een eigen mening.

De leraren krijgen een docentenhandleiding, de leerlingen een informatieschrift en een dvd met een korte impressie van de kunstenaars.

Het project wordt in het voorjaar van 2011 met nog een aantal andere Amstelveense scholen voortgezet. Het wordt mogelijk gemaakt met subsidie van de gemeente Amstelveen.

Landschappen

Het Herman Wesselink College heeft een project gedaan over landschappen in de kunst. De kunstuitleen heeft veel leerlingen kunnen helpen daar iets over op papier te zetten.

Rondje Cultuur

Op donderdag 11 november 2010 is de kunstuitleen bezocht door drie vmbo-klassen (zestig leerlingen in totaal) van verschillende Amstelveense scholen. Het project 'Eat, Read and Art' leent zich uitstekend voor het Rondje Cultuur. De reactie van de jongelui was positief. Voor veel leerlingen is dit hun eerste bezoek aan een kunstuitleen en misschien zelf wel de eerste keer dat uitgebreid is stilgestaan bij kunst.

Gele olifanten en roze krokodillen

In 2010 is de kunstuitleen in samenwerking met de bibliotheek gestart met een programma voor onderbouwgroepen in het basisonderwijs onder de titel Gele olifanten en roze krokodillen. De kinderen krijgen bij de bibliotheek een tentoonstelling te zien met illustraties uit een kinderboek en ze horen een versje over een dierenschilder. Bij de kunstuitleen wordt stilgestaan bij kunstwerken met dieren in allerlei vormen en materialen. Na een kort gesprekje over kunst en kunstenaars zoeken de kinderen samen een kunstwerkje uit dat voor een maand mee naar de klas gaat. De lessen worden vooraf in de klas ingeleid en achteraf met een knutselopdracht afgesloten.

Er zijn in 2010 circa veertig groepen van twintig kinderen in de kunstuitleen geweest.

Het project komt tot stand met financiële steun van de gemeente Amstelveen.

Samenwerking culturele instellingen

In het kader van de samenwerking tussen de culturele instellingen hebben de volgende activiteiten plaatsgevonden:

- Directeurenoverleg: tweemaandelijks overleg met de culturele instellingen aan het Stadsplein.
- Het systeembeheer van de kunstuitleen is uitbesteed aan de bibliotheek.
- Stadspleinfestival 17 september, een samenwerkingsverband van de culturele instellingen aan het Stadsplein. De organisatie lag dit jaar in handen van poppodium P60, Muziek- en Dansschool Amstelveen en de kunstuitleen Amstelveen.
- BHV-cursus in samenwerking met de bibliotheek en poppodium P60.
- De Amstelveense beeldend kunstenaar John Verhagen exposeert van september 2008 tot mei 2011 portretten in brons in de schouwburg. De kunstuitleen heeft de tentoonstellingen georganiseerd en de schouwburg heeft zijn foyers ter beschikking gesteld.
- Narrowcasting in samenwerking met de bibliotheek.
- Korting op kaarten voor de musical Love me tender All shook up over Elvis Presley voor deelnemers van de kunstuitleen.
- Blooming Amstelveen in samenwerking met de Volksuniversiteit.



Publiciteit

Narrowcasting: In samenwerking met de bibliotheek is een systeem voor narrowcasting aangeschaft voor de centrale hal van de bibliotheek. Narrowcasting is een modern elektronisch systeem, waarmee mededelingen op een plasmascherm worden vertoond.

Stoepbord: Er is een stoepbord aangeschaft, waarmee buiten, bij de ingang van het gebouw, aandacht kan worden gevraagd voor activiteiten en aanbiedingen.

Nieuwsbrief: Met behulp van een speciaal programma worden regelmatig nieuwsbrieven aan de abonnees gestuurd via e-mail.

Het afgelopen jaar zijn regelmatig persberichten over de activiteiten van de kunstuitleen verschenen in de lokale weekbladen. Ook heeft de kunstuitleen regelmatig geadverteerd in deze bladen.

Elke laatste donderdag van de maand is er een speciale beeldendekunstpagina in het Amstelveen Nieuwsblad, genaamd 'Kunst en Zo'. De kunstuitleen adverteert elke maand en krijgt regelmatig ruimte om de activiteiten onder de aandacht van het publiek te brengen.

In de seizoensbrochure van Schouwburg Amstelveen staat een advertentie van Kunstuitleenamstelveen.nl.

In de bibliotheek in Uithoorn presenteert de kunstuitleen zich aan de bezoekers via een monitorinformatiesysteem.

UIT "regionaal Glossy": alles over kunst en cultuur, vrije tijd, eten en drinken in en rond Amstelveen. De kunstuitleen Amstelveen levert regelmatig kopij.

Maandelijks verscheen er een UIT-kalender in Amstelveen, waarin de kunstuitleen een vaste plek heeft.

De kunstuitleen publiceert regelmatig in Fjoezz, tijdschrift voor glaskunst, evenals in de agenda van Artalert, Museumtijdschrift en Kunstbeeld. Aan al onze activiteiten wordt veel aandacht gegeven op Amstelveenweb.com

Lidmaatschappen

De kunstuitleen is lid van:

- Ondernemersvereniging Amstelveen
- Art&Frame
- Stichting Kunstweek
- Nationaal Kunstplatform.



Extern

De directeur van de kunstuitleen zit in het bestuur van de Ondernemersvereniging Amstelveen, in de werkgroep Keizer Karel Galerie (K2G) en in het Programma Bepalend Orgaan (PBO) van RTV Amstelveen.

Toekomst kunstuitleen Amstelveen

In 2011 werkt de kunstuitleen er hard aan om de uitleen aan bedrijven weer op niveau te krijgen. In december 2010 is een acquisitietraject gestart, waarbij in totaal duizend bedrijven worden benaderd.

De plannen met betrekking tot uitbreiding en herinrichting worden in 2011 weer ter hand genomen. Overleg en samenwerking met de directie van de bibliotheek en met de gemeente is daarbij noodzakelijk.

De aangekondigde bezuinigingen op het subsidie hebben een verschraving van de collectie tot gevolg, maar alles wordt in het werk gesteld om de collectie op het huidige hoge niveau te houden.

In 2011 moet goed worden bekeken waar bezuinigingen te realiseren zijn om de korting op het subsidie vanaf 2012 het hoofd te kunnen bieden.

In 2011 bestaat de kunstuitleen 25 jaar, wordt de atelierroute voor de twintigste keer georganiseerd en de Amateurkunsttentoonstelling voor de vijftiende keer. Reden om eens flink uit te pakken en iedereen in Amstelveen en de regio duidelijk te maken: Kunstuitleenamstelveen.nl: 'meer dan alleen kunst': Ik leen in Amstelveen!

De kunstuitleen is een sterk en gezond bedrijf dat de toekomst, ondanks alle bedreigingen, positief tegemoet kan zien.

afbeeldingen (van links naar rechts)

pagina 2: Lammers & Lammers (2x), Frouks

pagina 4: Araun Gordijn, Emilio Kruihof, Wout Berger (detail), Emilio Kruihof

pagina 7: affiches 2010 (selectie)

Pagina 8: Cees Salentijn, Carina Riezebos, Monique Polman, Thea Figee

pagina 11: Frouks, Carina Riezebos

pagina 12: Ma Hui, Paul van Riel, Ronald Boonacker

Bijlage I

Samenstelling bestuur per 31 december 2011

		datum herbenoeming	datum niet herkiesbaar
R.P. Hasper (Renze) 1-4-06	Voorzitter	1-4-09	1-4-12
J.D. Hoogendoorn (Jaap) 1-1-09	Penningmeester	1-1-12	1-1-15
M.J. van den Hooff (Manon) 1-1-10	Vice-voorzitter	1-1-13	1-1-16
S.M. Kreijmborg (Stef) 1-1-10	Adviseur beeldende kunst	1-1-13	1-1-16
E.A.G.M. Schröder (Ilse) 7-3-08	Secretaris	1-1-11	1-1-14

Bijlage II

Medewerkers in 2010

Directeur

Hetty Tjalkens

Administrateur

Ingrid Wegzrynek

Balie

Annelies van Albeslo

Paulien van Albeslo

Luc Houweling

Liset van Laer

Leonie Sanstra

Rina Engbers, vrijwilligster, kunstenaarsinformatie

Meta van Kampen, vrijwilligster, fotoboeken

Bijlage III

Tarieven voor particulieren

(per maand) 2010

met spaartegoed

50% van het
abonnementsgeld
wordt gespaard

De waarde van het kunstwerk dat men wil lenen bepaalt de hoogte van het abonnement. Het is een flexibel systeem, bij iedere omruiling kan het abonnement worden aangepast

€ 8 per maand; werk(en) tot € 400

€ 10 per maand; werk(en) tot € 550

€ 12 per maand; werk(en) tot € 700

€ 15 per maand; werk(en) tot € 850

€ 18 per maand; werk(en) tot € 1000

€ 21 per maand; werk(en) tot € 1200

€ 24 per maand; werk(en) tot € 1400

€ 26 per maand; werk(en) tot € 1600

€ 29 per maand; werk(en) tot € 1900

€ 32 per maand; werk(en) tot € 2200

€ 36 per maand; werk(en) tot € 2500

€ 39 per maand; werk(en) tot € 2800

€ 42 per maand; werk(en) tot € 3100

€ 45 per maand; werk(en) tot € 4000

€ 50 per maand; werk(en) tot € 5000

Bovenstaande tarieven zijn inclusief 50% spaartegoed. Het tarief zonder spaartegoed bedraagt de helft van het het abonnementsgeld met spaartegoed + 1 euro.

Vanaf het abonnement van € 50 kan men voor € 5 extra het leenbedrag opwaarderen met € 1000. Wanneer men meerdere werken leent en de totale waarde is meer dan € 5000 geldt het tarief zoals dat voor bedrijven gehanteerd wordt. Dit tarief is 1,6% van de waarde van de geleende werken per maand. (excl. spaartegoed)

Kunst kopen

Met het opgebouwde spaartegoed kan men iets aanschaffen uit de collectie van de kunstuitleen Amstelveen of uit de Kunst-Shop.

Jeugdabonnement

Geeft recht op een werk tot € 400.
Kosten van dit abonnement: € 2,50.

Cadeau abonnement

De SBK Amstelveen biedt een speciaal cadeau-abonnement in de vorm van een bon. Deze bon voor "kunst naar keuze" vormt een origineel geschenk voor speciale gelegenheden. Onze medewerkers vertellen er graag meer over.

Service

Wij bezorgen op afspraak het kunstwerk bij u thuis. De kosten zijn minimaal € 17,50 afhankelijk van de woonplaats.

Wij lijsten kunstwerken deskundig in. Er is een ruime keuze uit diverse aluminium en houten profielen.

Wij beschikken over professionele ophangsystemen. Deze kunnen indien gewenst door de kunstuitleen geplaatst worden. Prijs op aanvraag.

Bijlage III

Tarieven voor bedrijven per januari 2009

Een prettige werkomgeving is een belangrijke voorwaarde voor een goed werkklimaat. Het verhoogt inzet en motivatie van de medewerkers en draagt bij aan een positief beeld van het bedrijf.

Kunst kan daarbij belangrijk zijn. Een passende en interessante bedrijfskunstcollectie kan op een goede manier cultuur, status en karakter van een bedrijf naar voren brengen.

Wij brengen graag de "kunst" in het bedrijf. In de vorm van kunstuitleen, kunstaankoop en kunstbeheer bieden wij een aantrekkelijk pakket van diensten.

Naast de algemene collectie hebben wij een collectie exclusief voor bedrijven. Deze collectie wordt steeds uitgebreid en aangevuld. Er zijn altijd voldoende werken in voorraad.

In deze collectie vindt men werken van bekende, reeds gevestigde namen, maar ook actuele kunst van jonge, veelbelovende, vaak net afgestudeerde kunstenaars. De collectie is digitaal (via deze website) toegankelijk. Men kan dus via het beeldscherm een collectie samenstellen of werken reserveren. Tevens bieden wij de mogelijkheid om zeer grote formaten en kunstwerken van een hoger prijsniveau te huren.

tarief

Het huurtarief bedraagt 1,6% van de waarde van de gehuurde collectie per maand. Dit bedrag is inclusief BTW en verzekering.

bezorgen

Voor het bezorgen en/of ophalen van de werken wordt een bedrag van € 17,50 (binnen Amstelveen) of € 35 (buiten Amstelveen) in rekening gebracht.

ophangen

Voor het bevestigen van ophangsystemen en ophangen van de werken wordt een bedrag in rekening gebracht van € 40 per persoon per uur.

Verkorte jaarrekening

Stichting Beeldende Kunst Amstelveen

Balans per 31 december 2010

(na resultaatbestemming)

ACTIEF	31-12-2010	31-12-2009
	€	€
vaste activa	495.445	478.119
Vlottende activa		
Vorderingen en overlopende activa	22.377	35.355
Liquide middelen	<u>200.526</u>	<u>204.115</u>
	222.903	239.470
Totaal	<u><u>718.348</u></u>	<u><u>717.589</u></u>

PASSIEF	31-12-2010	31-12-2009
	€	€
Eigen vermogen	220.161	206.298
Voorzieningen	1.000	0
Kortlopende schulden en Overlopende passiva	497.186	511.291
Totaal	<u><u>718.348</u></u>	<u><u>717.589</u></u>

Staat van baten en lasten over 2010

	2010	2009
	€	€
Baten	391.787	417.339
Lasten	377.924	390.865
Jaarresultaat	<u><u>13.863</u></u>	<u><u>26.474</u></u>

Bovenstaande cijfers zijn ontleend aan de door het bestuur op 29 maart 2011 vastgestelde jaarrekening 2010, waarbij een goedkeurende controleverklaring is verstrekt.